

UN  
**CONTE  
MUSICAL**

avec Amaury Ballet, André Bermudez  
& Joran Tabeaud

**PLUME  
-TON-  
OISEAU**



SPECTACLE

**DOSSIER DE PRESSE**

**Le conte musical jeune public « Plume-Ton-Oiseau » a été créé en 2010 par les musiciens Amaury Ballet et André Bermudez. Après la sortie du CD « Plume-Ton-Oiseau », édité par Eponymes Edition et distribué par Harmonia Mundi, une nouvelle formule voit le jour en 2014 avec le conteur Joran Tabeaud. Ce dernier est également l'illustrateur du livre Plume-Ton-Oiseau, édité en juin 2014 par Anamour Editions.**



## **LE SPECTACLE**

Trois voyageurs s'avancent sur scène, armés de leurs guitares, de leurs histoires et de leurs voix. De retour de Plume-Ton-Oiseau, ils viennent chanter et raconter l'histoire de cette incroyable cité...

Plume-Ton-Oiseau est une ville peuplée de chats, dont l'industrie principale est le « déplumage » d'oiseaux. Les chats sont forcés de capturer et de déplumer les oiseaux, sous l'oeil sévère de l'énorme matou Abracar et de sa clique de féroces gardes... Tout semble figé à Plume-Ton-Oiseau, jusqu'au jour où un chat masqué décide de changer la donne et la vie de la cité... Il va être aidé par le plongeur-réparateur de la ville Zigoto le Renard, une oiseau-mouche nommée Piola ainsi que par une bande de chats de gouttière...

A travers cette création, les artistes souhaitent partager avec les jeunes publics un voyage dans le monde de la chanson et du conte. Avec humour mais sans fard, ils évoquent les inégalités, l'amitié et la résistance.... Au cœur du spectacle, les musiciens alternent avec le conteur chansons et histoires théâtralisées. L'univers éclectique des créations musicales, rock, folk, bossa nova, flamenco, propose aux enfants un tour d'horizon des musiques du monde... L'univers poétique des chansons balance entre jeux de mots originaux, rimes et improvisations scéniques... Le conteur agit ici comme un explorateur-raconteur d'histoire, qui amène par transmission oral un récit d'aventures. Accompagné de sa valise-projecteur, il mélange paroles et bruitages grâce à une multitude de petits objets formant une scénographie illuminée. Le public est invité à reprendre en chœur les refrains tout au long du show !



## ECOUTER DES EXTRAITS EN LIGNE

**Pour écouter quelques chansons et passages contés :**

> [plumetonoiseau.com/cd-audio.php](http://plumetonoiseau.com/cd-audio.php)

## LES ARTISTES

**André Bermudez** est un compositeur, arrangeur et guitariste autodidacte. Il décide dès l'adolescence de devenir guitariste professionnel. Il touche à divers styles musicaux (Punk, Rock, Métal, Blues, Pop) et joue dans de nombreux groupes, (Coche Bomba , Nat and Ded , Solakyn , Sekta...), enregistrant des disques et se produisant sur les scènes de l'Europe entière !

En parallèle le guitariste démarre une carrière de technicien son et de professeur de guitare. En tant que compositeur, il s'intéresse à présent au design sonore, propose de réaliser habillages, illustrations et ambiances sonores, depuis son Home Studio...

En compagnie du guitariste Christophe Dupire, André Bermudez a composé les musiques des chansons de « Plume-Ton-Oiseau ».

**Amaury Ballet** est auteur et interprète de chanson française. Il écrit des chansons dès l'adolescence et joue régulièrement ses compositions dans les cafés concerts de Lyon. En 2006, il fonde le groupe franco-brésilien « L'Ancienne Vague », qui mêle chanson française et musique brésilienne. Le quatuor propose un répertoire de compositions et de reprises et se produit dans de nombreux lieux culturels de la région lyonnaise. C'est ensuite l'aventure « Solakyn », groupe de rock acoustique fondé en 2008, qui remporte un tremplin « jeunes talents » et se produit activement sur Lyon.

Amaury Ballet se consacre aujourd'hui à l'écriture, pour divers médias et collectifs littéraires, ainsi qu'au spectacle jeune public « Plume-Ton-Oiseau ».

**Joran Tabeaud** est illustrateur et conteur. Graphiste de métier, il s'oriente de plus en plus vers l'illustration, mais aussi vers le spectacle vivant. bercé par les récits de sa mère bibliothécaire et conteuse, il s'intéresse à l'utilisation de la voix en tant que médium.

Il participe à des projets radiophoniques, à des lectures publiques et réalise plusieurs stages de clown. Il participe à la création du CD « Plume-Ton-Oiseau » et prête sa voix pour les passages contés en plus de la réalisation des visuels pour le livret.

## PLUME-TON-OISEAU, C'EST AUSSI UN CD

Le conte Plume-Ton-Oiseau est désormais décliné en version CD audio.  
Dans les bacs depuis Juin 2013.

**Editeur :** Eponymes jeunesse, **distributeur :** Harmonia Mundi



Le CD contient 9 chansons et des interludes contés. Il est accompagné d'un livret de 8 pages contenant le texte des chansons et des illustrations.

**Ecouter des extraits en ligne**

> [plumetonoiseau.com/cd-audio.php](http://plumetonoiseau.com/cd-audio.php)



## LES ATELIERS

Les musiciens Amaury Ballet et André Bermudez ainsi que le conteur Joran Tabeaud peuvent proposer trois ateliers à la fin du spectacle.

André Bermudez fait découvrir aux spectateurs les différents univers musicaux que l'on retrouve dans les chansons du spectacle. Il partage sa passion de la guitare, sous toutes ses formes et sous tous les climats...

Amaury Ballet revient sur le sens de l'histoire, l'écriture des chansons, les personnages principaux du spectacle. Il propose au public d'engager une discussion autour de ce conte musical, de jouer avec les personnages de l'histoire et d'imaginer le futur de « Plume-Ton-Oiseau »...

Joran Tabeaud propose une exploration de la voix et des techniques du conteur. Il travaille avec les spectateurs sur la notion de conte et fait également découvrir l'univers visuel de « Plume-Ton-Oiseau », car il est également le dessinateur du livre.



## FICHE TECHNIQUE

Spectacle à dispositif léger qui peut se jouer dans tout type de salles, possibilité de le jouer aussi à l'extérieur.

Décor minimalisme, espace minimum pour la représentation, 5m sur 5m.

Diffusion façade : Une diffusion homogène avec une puissance adaptée à la salle

1 Reverb / 4 compresseurs / 1 Console

### PATCH / INSTRUMENTS - MIC ou DI INSERT

- Guitare jardin - DI Comp.
- Chant jardin - SM58 Comp.
- Guitare cour - DI Comp.
- Chant cour - SM58 Comp.
- Conteur - Micro Cravate

### BACKLINE à Fournir

- 2 DI type AR133
- 2 Micros SM58 avec pieds perche
- 3 chaises
- 1 table 1m à 1m50 de longueur

## CONTACT

### **Amaury Ballet**

27, rue d'Inkermann  
69100 Villeurbanne

06 28 45 48 45

[amauryballet@gmail.com](mailto:amauryballet@gmail.com)

